

3416 b



Parlamentul României
Senat

CONFORM CU ORIGINALUL

Întrebare

Către: Ministerul Culturii

Domnului Ministru Bogdan Gheorghiu

Circumscripția electorală: nr. 42, București

Obiectul întrebării: Lucrările la situl arheologic clasa A, Micia sunt în impas.

Stimate domnule Ministru,

Lucrările la situl arheologic clasa A, Micia sunt în impas. Arheologii strigă după ajutor afirmând că Ministerul Culturii nu asigură condițiile pentru facilitarea cercetărilor arheologice la acest sit de importanță mondială.

Ministerul Culturii, prin Direcția Patrimoniu Cultural, a autorizat Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, în calitate de instituție organizatoare, să efectueze cercetări arheologice preventive (existând nu mai puțin de 5 autorizații!) în situl Micia, județul Hunedoara, deși cercetările arheologice sistematice din același sit au ca responsabil științific pe doamna Mihaela Simion, instituția organizatoare fiind Muzeul Național de Istorie a României în parteneriat cu Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.

Din câte am aflat, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (mai recent în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei), pretextând existența unui contract comercial și exercitând presiuni la adresa membrilor Comisiei Naționale de Arheologie, a obținut aceste autorizații de cercetare preventivă. Aceste aspecte au fost detaliate în mai multe memorii și sesizări pe care responsabilul științific le-a înaintat Ministerului Culturii, dar la care nu a primit răspuns.

Dr. Mihaela Simion și echipa de arheologi strigă după ajutor și se pare că nimeni nu vrea să asculte părerea specialiștilor. Din păcate părerile specialiștilor pălesc în fața funcționarilor.

"Începând cu finele anului 2016, Comisia Națională de Arheologie (CNA) a atras atenția asupra impactului pe care aceste lucrări îl vor avea asupra sitului arheologic clasa A, Micia (aflat

Adresa: Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, București, cod poștal: 050711



*Parlamentul României
Senat*

pe traseul proiectului de CF între kilometri 489 + 200 – 491 + 700). Înțelegând deopotrivă importanța sitului arheologic și a lucrărilor de infrastructură, s-a solicitat luarea tuturor măsurilor administrative, legislative și financiare ca cercetările arheologice preventive necesare lărgirii culoarului feroviar, precum și a drumurilor tehnologice de deservire care afectează situl să fie demarate cât mai curând posibil pentru a nu afecta nefavorabil nici situl și nici termenele de execuție ale lucrării. Adresele au rămas fără răspuns din partea Ministerului Transporturilor. În adrese se detaliau atât constrângerile legate de protecția patrimoniului cât și soluțiile concrete de rezolvare în timp util a situației, astfel încât proiectul să poată fi derulat, cu afectarea minimă a sitului." – a atras atenția arheologul expert și responsabilul științific al sitului, Dr. Mihaela Simion pe profilul personal pe Facebook.

În acest moment, deși de cel puțin trei ani se atrage atenția asupra complexității sitului de la Micia și de necesitatea finanțării adecvate a cercetării într-un sit cu monumete datate în epoca romană și nu numai, situl de la Micia este abordat cu o echipă subdimensionată, cu mijloace și resurse insuficiente ce nu pot conduce decât la distrugerea sitului!

Vă rog să-mi răspundeți la următoarele întrebări referitor la cercetările în curs la situl arheologic, Micia:

1. Ministerul Culturii a respectat recomandările specialiștilor arheologi în ceea ce privește lucrările de cercetare?
2. Ce măsuri ați luat după ce, la audierea dvs. din februarie în Parlament, la întrebarea mea expresă referitoare la situația de la Micia ați răspuns cu promisiunea că o să acordați mai multă atenție situației?
3. Ce face Ministerul Culturii pentru abordarea responsabilă, bugetarea corespunzătoare a unei astfel de cercetări, pentru identificarea celor responsabili de blocarea proiectului CFR?
4. Care este numărul arheologilor care se ocupă de acest sit și cum sunt ajutați de minister într-un sit gestionat în acest moment de o entitate privată fără nicio legătură cu patrimoniul cultural național?



*Parlamentul României
Senat*

5. Având în vedere că riscul de a distruge un patrimoniu mondial este foarte mare, ce veți face din poziția de Ministru al Culturii pentru salvarea sitului arheologic de clasa A Micia de la distrugere?

Vă rugăm să ne trimiteți un răspuns în scris pe email

Vă mulțumesc!

15 iunie 2020

Senator,

Vlad Alexandrescu